Landesmuseen Südtirol
Musei provinciali Alto Adige
Museums provinziai

Franzensfeste
Fortezza

Pressemitteilung, 21. April 2022

Brixen Water Light Festival in der Festung Franzensfeste

Zwei der rund 30 Lichtinstallationen des Brixen Water Light Festivals sind heuer in der Festung Franzensfeste zu Gast. Die Werke von Vincenzo Marsiglia und Kari Kola sind hier vom 30. April bis 21. Mai an jedem Donnerstag-, Freitag- und Samstagabend von 20 bis 23 Uhr zu sehen.

Vincenzo Marsiglia (Soncino bei Cremona, Italien) hat sich vorwiegend im Bereich der digitalen und interaktiven Kunst einen Namen in und außerhalb Italiens gemacht. Im Rahmen der vierten Ausgabe des Water Light Festival Brixen 2022 zeigt er in der Festung Franzensfeste in Zusammenarbeit mit der Boesso Art Gallery die Ausstellung „Senses and Spaces“: Sie umfasst aktuelle Werke, die er im Dialog mit den Räumlichkeiten der Festung neu adaptiert, einige entstanden speziell für den Ort. Durch alle Arbeiten der Kunstschau ziehen sich die charakteristischen Elemente im Werk des Künstlers und zwar der vierzackige Stern - dessen prägnante Geometrie und Form sind zum Markenzeichen von Marsiglia geworden - sowie die Interaktion mit dem Publikum. Durch die Lichtspiele der Installationen wird die Grenze zwischen dem Innen- und Außenbereich aufgehoben.

Der zweite Künstler ist **Kari Kola**. Der Finne ist unter anderem für das größte Lichtkunstprojekt aller Zeiten bekannt, nachdem er 2020 die Connemara-Berge in Irland mit rund 900 Scheinwerfern in Smaragdgrün und Saphirblau tauchte, um Galways Status als europäische Kulturhauptstadt zu feiern. Seine Installation „Images“ (2022) in der Festung Franzensfeste nimmt direkten Bezug auf den dahinter liegenden Stausee und basiert auf sehr langsam wechselnden Farben, die den gesamten Bereich verändern. Dabei verwendet er verschiedene Schichten der Festung, die einen starken Kontrast dazu bilden, wie die Festung bei Tag aussieht und wahrgenommen wird. Das Ziel des Künstlers ist es, abstrakte, malerische Bilder zu schaffen, welche die vielfältige Geschichte der Festung als nie genutzte militärische Struktur und heutiger Ort für Kunst und Ausstellungen widerspiegeln.

Vorgestellt werden die beiden Lichtinstallationen am

Samstag, 30. April 2022 um 20 Uhr

in der Festung Franzensfeste.

Mit dabei sein werden Angelika Fleckinger, geschäftsführende Direktorin des Betriebs Landesmuseen, Werner Zanotti, Geschäftsführer der Brixen Tourismus Genossenschaft und Esther Erlacher, Koordinatorin der Festung Franzensfeste. Im Anschluss an die Eröffnung findet ein geführter Rundgang mit den Künstlern statt.

Weitere Informationen zum Water Light Festival sowie den Tickets gibt es unter https://www.brixen.org/de/water-light-festival.